世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百五十四號 每張銅元兩枚

定報價目 本報日出一張暫刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本[illegible]歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五拆算

廣告刊例 二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格寄登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點（著名佳片）共三十二本 今開映十七十九二十八本

黃種蜜[illegible]

大京班

日戲 二點至六點半

- 大賜福 曹錫明 蘇恆芳 小燈芳
- 斷太后 袁奎官 張福雲
- 奪小沛 劉禹臣 王三羊
- 探親相罵 朱友奎（客） （王） （串）李奎官
- 雍涼關 李祥芳
- 三岔口 蓋月樵 劉永慶
- 汾河灣 李君玉 李金龍（串老靑衣）
- 鐵公鷄（三本） 劉長寶 邱德成 （客）（串）（單） 劉雨田 馬永利

夜戲 六點至十二點三刻

蘇恆芳 馬俊峯 朱友奎 劉長寶 劉雲昇 黃桂芬 李君玉 劉禹臣 邱德成 劉雨田 李金龍 劉漢勳 李祥芳 馬永利 劉永慶 劉長寶 蓋月樵 袁奎官

太祖罵張良 和尚（全） 養兒子（本） 拿高登

二層樓雜耍台

- 周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西幻術
- 田永奎 楊鳳起 一點半至二點 七點至七點半 文武戲法
- 王玉林 李寶庭 二點至二點半 七點半至八點 化裝雙簧

四明文戲

二點半至六點半：宋孟火 康集昌 小金蘭 小春林 沈如遠 小阿生 陳阿高 小桂寶 康集昌 小金蘭 沈美玉 沈春林

阿龍借披風 和合橋 昌州府

八點至十二點：康集昌 宋孟火 沈美玉 沈春林 小阿生 小阿生 小金蘭 小桂寶 陳阿高

木人車 大發財 病蕩存行

三層樓小戲台

改良本灘 日演 三點至六點一刻：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 夜演 八點半至十一點半：陳阿東 陳月紅 花素娟

朱小天 孟姜女（前本）

陶社男子新劇 日演 一點半至三點半：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵 夜演 六點半至八點半：陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頭

惡晚娘（前本） 惡晚娘（後本）

二層樓書場

- 王再亮 一點至二點半 十一點至十二點三刻 岳傳
- 朱菊蓭 六點至七點三刻 西廂
- 姜鳳笙 馮子美 二點半至三點 七點三刻至八點三刻 果報錄 玉蜻蜓
- 周沁泉 周潤泉 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 文武香球
- 吳小松 吳小石 四點半至五點 九點三刻至十點三刻 描金鳳 白蛇傳
- 筱桂孫 五點半至六點半 蘇灘 文明

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點半：趙三寶 曹掌生 周少蘭 侯泉堂 胡雪山 周少蘭 丁少娥 丁婉娥 小愛媛

借披風 情怨 收肚兜

夜演 七點至十一點半：丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 侯泉堂 胡雪山 丁小娥 小愛媛

寶妹成親（上本）

四層樓灘簧場

常州灘簧 三點至六點 七點半至十一點半：辛金大 劉榮臣 朱福根 沈桂生 孫玉采 黃泉雲 王大狗 章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良

黃金印（十五十六本） 雙金花（七八本）

朱念增 古裝 蘇灘 一點半至三點 六點至七點 日演 說夢 夜演 賣草屯

灘簧幻術場 張素蘭 六點至七點 女子蘇灘 胡壽慶 五點半至六點 十一點半至十二點 歐美新魔術

抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌桔汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨攤往往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年漏巵實在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩耍又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

萬國救濟俄僑難民義賑會發行正副券通告

正券頭獎五萬元 每張售洋五元 分條五角 十月初九日開獎

副券頭獎兩萬元 每張售洋兩元 分條兩角 九月廿三日開獎

本外埠批發 訂有詳章 函索即寄

會址 上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇 電報掛號一二九

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連檯開演十六本

廣陵潮

（准於念七夜頭本演起至十三十四本止）

廣陵潮一劇、現已演至十二本矣、蒙觀者多加贊美、稱為女子新劇中第一本好戲、本社既荷此佳譽、自更當勉力從事、擬於念七晚由頭本演起、至新出現十三十四本止、使觀者一氣呵成、無首尾不相連之嘆、至於十三十四本情節、其中如林雨生伴投革黨、密賣黨人、雲麟在身首分離之間、忽有一四姨太太搭救、富玉鸞既放出牢籠而又自投被害、種種情節、較前更加離奇而熱鬧、諸君不信、屆時請來一觀、便知言之不謬也、

右文勵志社 招收半義務生

有志入社者請閱簡章

（一）本社係附設於世界小報社內[illegible]志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祇須繳納郵費一元以滿二十個月為修止期

（二）入社者每月須作社課十五篇[illegible]社中命作者十篇自撰者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者如其原作佳妙即在世界小報上披露[illegible]倍酬潤

（三）凡社員或一月二月之後不願[illegible]可自由出社惟再欲續下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中以收到郵費為續與否之標準如滿[illegible]月以上之社員得參加考棵及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格

（四）社員每月多繳郵費兩角即由[illegible]贈閱世界小報一月 如一次繳交八個月郵費連同入社費即可享贈閱全年世界小報權利 如[illegible]繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱世界[illegible]全年利益

（五）社員滿二十月以後當由社中[illegible]贈書籍雜誌以留紀念

（六）社員額暫定三十名即日開始[illegible]滿十五名即行開始練習

附啓 我們因為現在青年投稿[illegible]可造之才很多 老實說 做出來的文章 可是要琢磨的地方也不少 因此上我們和世界小報特約定了 招收三十個青年朋友 大家研究研究 雖然入社是要化錢的 但是東西做得好了 論不定收回的數目 超過付出的數目 總之是我們有志要就人才 請你們這經濟算一下 便可以曉得我們的心跡 好在[illegible]可以出社 沒有大出入的 定額甚少 如果贊成的 快報名 我們精神有限 滿額之後 決不寬放的 通訊處由世界小報轉交

右文勵志社同人謹啓

上海科發藥房啓

濟血解毒內服神藥 每瓶一元

注入尿道百毒消除 每瓶一元

止濁定痛化毒滋陰 每支五角

防毒防濁萬靈安

花柳神藥

印有詳細仿單函索即寄

廣華社 女子新劇

沈筱梅 樓月梅 王蘭貞 甘笑英 王采天 陳明珠 俞天樂

王情夢 葉文英 龔桂笙

周楨增 鍾美玉 沈蝶梅 黃美儂 周劍鳴 黃玉峯 嚴鏡花

龍弟 稚生 志奎 雲鸞 玉英 如夢 賽文

日演 一點至五點 **姊耶妻耶**

夜演 六點半至十點半 **刁劉氏**（五六本）

▲菊月十八日戲 ◎姊耶妻耶◎

劇中人	扮演者
石慧癡	明珠
石冉耕	天樂
石高氏	情夢
石忠	志奎
花倩松	楨增
花素	文英
花聰	蝴影
封大娘	美玉
劉永和	小梅
債主	笑天
小癟	雲南
雷震春	蝴玲
雷太太	蝶梅
雷仆	稚生
高洪猷	桂笙
高翠英	美儂
高僕	玉英
高婢	如夢
護兵	社員

▲菊月十八夜戲 ◎刁劉氏◎

劇中人	扮演者
刁劉氏	情夢
玉蘭	文英
春蘭	美儂
夏蘭	賽文
蕙蘭	如夢
刁王氏	美玉
青蓮	龍弟
刁龍虎	客串
王六	楨增
王文	桐影
王徐氏	采英
其婢	劍民
王興	雲南
三阿爹	笑大
甲差人	月梅
乙差人	玉英
毛龍	桂笙
旗牌	小梅
章文正	天樂
襄陽府	蘭珍
襄陽縣	志奎
劉通政	明珠
劉太太	蝶梅
劉仆	稚生
禮生	笑天

小世界西餐部

魚生粥 雞絨粥 牛肉粥 火腿粥 雞片粥 鴨粥 特別十景 實式各種 公司大菜 角七角 目逐日 顧者 世界三 佛菜 日右 標明 小世界[illegible] 五名[illegible] 啓

徐順興紙號

開設上海民國路吉祥街口 [illegible]印中西文字絲紗仿帖特別異[illegible] [illegible]印傳單承印各業貨品包紙 [illegible]照相銅版鋅版五彩石印彙 [illegible]綾綠萬壽幛軸壽屏聯錦綾 [illegible]各種雜貨蘇賬冊一應俱 各寶號賜顧莫不同聲贊 [illegible]歡迎之至

電話中央五六九二

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

卓惠廉牙科醫生

專治一切牙患 新法注射拔牙 無痛及鑲金套 精牙全口全托 橡皮膠托補 諸術如有 牙患者請 臨敝局醫治 任歡迎 診治時間 上午九至十二 下午二至六 特別禮拜照常 開診 診所 南京路五十號 亨達利對門 電話中央[illegible]

吳玉孫

統治梅毒耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國騎牌六零六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈最

白濁 新療法特效包愈 注射淋濁國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

■中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙■

該我們罵曹錕了
毋蠹

大家罵曹錕、我們可以暫時不罵、何以呢、太熱鬧了、何必湊大家的趣、現在大家好像罵曹錕的淡下來了、難道是湊我們的趣嗎、我們倒要罵起來才好頑嗎、怎樣罵呢、就恭喜曹錕不久起內訌、不但士崩、而要瓦解咧、不過張作霖是不宜進關、他遲進關、曹必早士崩瓦解、他早進關、曹恐反遲士崩瓦解、這是一定的趨勢、甚至他永遠表示不進關、叛曹的內部、請他進關、還未可知、可是他如急急忙忙的進關、我以爲正無異代曹錕鞏固團體、太笨了、

崑曲叢話（三）
厂梅

■作法之途徑……結構宜謹嚴……第一戒諷刺……第二立主腦……第三脫窠臼……第四密針線……第五減頭緒……第六[illegible]……詞采宜超妙……賓白宜優美

第一戒諷刺 傳奇之作、代用木鐸、借優人說法、與大衆齊聽、意謂善者如此、惡者如彼、意主勸懲、不當影射、自刻薄者流、以此意倒行逆施、借此爲報仇雪恨之具、心所喜者、施以生旦之名、心所惡者、變以丑淨之面、且舉千百年未聞之醜形怪狀、加於一人之身、使梨園習而傳之、幾爲定案、雖有孝子慈孫、不能改也、余聞諸老言、[illegible]附劉瑾、得[illegible]吏部文選、[illegible]勒令致仕、後復永錮終身、[illegible]東陽種國、不爲殺頭、九思深恨之、盛年屛棄、無所發憤、乃作杜子美沽酒遊春劇、力詆西涯、流轉騰湧、一時閣院之士、翕然和之、嘉靖初、纂修實錄、議起九思、或言於朝曰、遊春一劇、李林甫爲西涯相國、楊國忠得非石齋、賈婆婆得非南塢耶、吏部聞之、縮舌而止、又康對山海、弘治中狀元也、當正德初、李夢陽忤劉瑾、詔繫獄、夢陽求救於對山、對山曰、吾何惜一官、不救李死乎、乃往謁瑾、爲之排解、李遂得免、瑾敗、康[illegible]職、夢陽不一援手、[illegible]乃作東郭先生誤救中山狼雜劇、而同時馬中錫、又作中山狼傳、於是天下無不知夢陽之負對山也、夫康救李於危急之中、李不思圖報、其曲固在李、而康以中山狼比夢陽、非特文人輕薄、抑且無容人之量、何快此一時之憤也、傳奇一事、最易買怨、即使無所寄託、完全憑空臆造、尙有時造成疑獄、何況眞有所指乎、他不具論、即以琵琶記、牡丹亭二書論、固千古之妙文也、然世傳琵琶一書、爲譏王四而作、因其不孝、欺妻、故傳中一入權門、致親餓死、何以爲王四、則有琵琶二字合計之、明明爲四王字也、其言、實此非君子之言也、凡作傳世之文、必有可以傳之心、而後能成倒峽之詞、（本節未完）

花萼樓雜劄
姚民哀

飲酒[illegible]之食酒、見于定國傳、食酒[illegible]數石不亂、柳子厚序亦云、吾疾痞、不能食酒、至是醉也、家訓云、曾羊曼常頹縱任俠、飲[illegible]節、兗州人號曰黷伯、黷字無音、讀如訓、梁元帝纂呼爲曖、考曖字不知所出、但耆老相傳、世間又有黷黷俗語、蓋無所不鼓、无所不[illegible]意也、

前代碑額、必掛而後書、碑石、必先立而后刻、魏凌雲臺高、韋誕書榜、即日皓首、此先掛之驗也、唐吐突承璀、欲立石紀功德、李絳上言、請罷之、帝悟、命百牛倒石、此先立之驗也、但以寫字勒石之常例絕之、則余謂不確、所引亦未能作爲信徵、

紅燈照紀
乾繫

所謂練習紅燈照工夫、令[illegible]選女子、環立水池旁、誦咒語、咒語互相珍秘、[illegible]無從實錄、功成後、謂即能立行水面、徹底不濡、[illegible]夜則人持一燈、騰身而上、愈高則燈影愈多、騰[illegible]天外、燈影即可多至數十百盞、如有人欲立壇煉[illegible]照者、由先倡議之男子、或婦女數人、招請老[illegible]三人、出面設壇、更糾集閨女十餘或數十輩、預[illegible]內、然後邀集一在他壇之信女、所謂已經煉成、[illegible]某某大姑娘者、邀一人來、尊之[illegible]大師姐、[illegible]及倡議之人、退出壇外、[illegible]以黃紙硃書大逵道人牌位、高供[illegible]香於爐、以多爲貴、甚至烟氣瀰漫、咫尺莫辨、[illegible]合法、更有大銅盆一、內注淸水、置於地上、[illegible]妥乃各持紅巾一方、隨同大師姐繞盆而行、口中[illegible]咒字、接連不絕、兩時許、後由大師姐於衆女子[illegible]一年事略長而貌美者、立於本壇主壇大師姐、[illegible]咒語、及習煉之法、詳細秘授之、授畢即去、[illegible]壇之事、即由此新立之大師姐主持之、

雙料曹頭
毋蠹

大凡赦人的罪、都叫做曲加原諒、曲同豐的曲字、明明像把曹大總統這同曹老三大赦安福黨人、罩罩的的帽子、抓掉一樣、換句話說、他在這『曲』上、不加原諒、何以呢、就是出頭的曹錕、而且他的尊名同報紙上頭、不是說曹家裏獨不赦曲豐的豐字頭、也可以教他像出頭的同豐嗎、有人說、曲同豐、就是壞曹錕、那麼、簡直變料曹元首了、在他尊姓上了、萬一姓『直』、怕的還要在首赦之列呢、我道、非也、這還了得、焉能赦、

三月十一日晴、則百果成熟、諺云、有利無利、且看三月十二、三月三日聽蛙聲、午前鳴者高田熟、午后鳴者低田熟、唐詩田家推五行、水旱聽蛙聲、即詠此也、雖爲齊東野人之語、而確有徵驗、

觀崑旦白瑞生春香鬧學
假雲

纖腰嫋嫋柳枝輕、憨態纏綿覺有情、簾底殷勤呼小姐、芸窗去理讀書聲、

聰明種子太嬌癡、慧業修來伴讀時、記取風流今古事、柔情也解唱毛詩、

婉嫭弱質又玲瓏、深淺朝霞臉暈紅、旖旎最憐情重處、輕嗔薄怒展雙瞳、

箏鋡朱字譜新塡、玉潤珠圓壓管弦、台下聞歌齊拜倒、白郎才調比龜年、

仑樓檀板許怡情、顛顛周郎傾倒名、彩筆一枝懷內錦、小詩吟就愧前人、

歇浦潮拾遺
一九九　海上醫夢人

■第七回 肘腋變生錢如海歸天 骨肉相殘尤大鵬瞎眼

老二道、呸、我病得要死了、還有什麼興緻動斜念、閒話少說、今天阿嫂田堂差到福富里、瞧見尤老三子、又在那裏鬼混了、一個人冷淸淸底坐在小房間裏、陀元帥道、看錯了、老尤親口和我說、那裏、對神賭咒不去了、老二笑道、這是狗同垃圾缸罰咒、有什麼用、譬如你、不是也幾次鐵錚錚說不來、怎麼現在還睡在我的牀上呢、況且老尤重去、內中有緣故的、陀元帥道、唉、怎麼老尤和常州舅姆的緣故、我不明白、倒是你先知道、前天、不是我和你說過的麽、爲了新半齋一頓東西、老尤和常州舅姆劃地絕交的了、你說重去有重去的道理、怎樣一道理呢、

叢蜜業

共三十二本

說明書

第十七十八十九二十本

〔第九集〕說是河列新屢陷險機萬無一效於是野心勃發決志奉事探測亞利與白頓二[illegible]業已遷凡處影蹤全無故而用催眠術中之千里照探其方向甚郎呼即納蘭至其前忙急迷倒乃命心腹待女名鉛帝色取一水晶球光燿奪目異色奇常河列新經[illegible]上列於納蘭面前未[illegible]將燈關絕囑[illegible]蘭目[illegible]望球中告吾亞利與白頓至今究是何在見球中動作詳迷言畢球忽疾轉納蘭[illegible]視片刻球中發現亞利與[illegible]二人即此時亞利與白頓相挽由一舊屋中出麥加蘭與納蘭二女郎相迎其出即乘汽車至舊址是海之部人守護該處見亞利獨自坐於車中及其駛[illegible]近每之部人忙急舉槍猛發適中其胸部亞利捧腹不動舊室警察聞聲突出將部人亦擊斃趕至車旁亞利[illegible]目大呼並無受傷槍彈離中胸部然擊胸別[illegible]針而故毫無生命之處眞是僥倖其矣未幾白頓趕至相擦而歸言畢河列新即租止將球移開復甚原狀乃附其退斯昨適有黑江麥來報告現今白頓處[illegible]名蘭桃爾發明一種奇槍對付仇人近居旅社中會集人人商議計劃河列新聞其所言乃言命黑江麥來宿其隔房審舉黑江麥來帶領黨羽二人同往旅[illegible]探問彼等居於十八號房內於是黑江麥來即居於十九號晚間種徒得鑰匙以求進行河列新亦至該處見嚴防甚密外有守卒內有暗探於是復至寓中[illegible]神藥製香煙中命黑江麥來乘隙舉行〔第十集〕再說河列新靜坐室中等候消息未幾黑江麥來即今將所得一紙交於河列新以告成功河列新展而細[illegible]然大怒猛搏黑江麥來之[illegible]聲曰沙河志夫茫然無辭此紙即是蘭桃爾之詳服非是圖樣黑江麥來聞之心中大疑哀求寬免河列新大怒不能釋命人[illegible]地害中猛鞭其鮮血淋漓狂聲呼痛此時納蘭聞驚芳心大[illegible]奔至其處哀求釋放河列新更怒當將逐開未幾河列新與黨人等乘車而出途中遂遲一[illegible]家河列勍互[illegible]接洽命其尋覓亞利與白頓下落[illegible]自再往別處探尋消息說是河列寓訪家後黨人將黑江麥來佳四股關於室中納蘭見河列新舉行處[illegible]芳心大駭哀求上帝脫此羅網忽聞黑江麥來呼痛之聲知是河列新已去故而奔至室中將綑索割去乃用法[illegible]治黑江麥水即愈二十甚爲親密慢說是[illegible]新由飛行家報告富即與黨人居於對處乃之以遠望鏡細察長見對園亞利偵探挽茄蘭坐於園中相抱接洽河列新大喜郎命黨人作一地道相通對圖[illegible]日功成其事時時黑江麥來竊窺河列新之動來報告納蘭是曉明月即潔影同白晝河列新集鮮入裝入毒味命黨人裝於盒內送至女郎室中

秦文灝門人俞仲明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞仲明醫士爲秦文灝君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫針灸先生之胞侄今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人來診者無不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 [illegible]

模範游藝場說
烟霞

本欄專爲批評小世界游戲內場各種游藝而設歡迎投稿文字白話不拘但每篇長不得過一千

滬壖邑廟之後、有巍然高矗雲表之所、斯何地耶、是則無人不知之小世界也、世界之名雖小、而其內容、已非昔比、足符優美精良之譽、不待余之贅言、要之、凡事物之美者、必不在外表之虛飾、更不系乎滑頭之鼓吹、欲博羣衆之歡譽、但求內容之布置得宜、調度有方、從眞實二字上下工夫、則悠悠之口、究能良窳立判、小世界現在之主事者、即深明斯不傳之秘、所有各場之陳設、及添置之遊藝、皆如初拓黃庭、好處恰到、俗中寓雅、雅內通俗、使雅俗共賞、來游者、莫不各得其所、歡忭以去、試觀各場之秩序井然、非若他家之雜亂無章、即可知辦事者之精神、自然獲利之左券已操、有口皆碑矣、當此三秋涼露、菊綻東籬、我儕公餘之暇、得此鬧中取靜、高下適宜之地、涉足其間、心神爲快、亦不負此有涯歲月、胸襟爲之一暢、稱之曰模範游藝場、誰曰不宜、〔贈券三張〕

鷹鳩疑獄記（三）
鳳屏

睢鳩曰、余固鷹化、又固嘗遊單于之庭矣、然十鳥五鳳之事、我實未與、使小雀小鴨二寇證之、皆曰、不識睢鳩、鶻大夫懼、乃賄求爲證於睢鳩者、有火燕寇、言於鶻大夫、願證睢鳩、鶻大夫喜、留火燕寇於家、待以上賓禮、而又多爲辭令、使與鳩睢對簿於庭、火燕寇曰、睢鳩之爲鷹、固十鳥五鳳之魁也、睢鳩曰、昔余遊單于之庭、火燕與余俱、余固識之、然十鳥五鳳之事、余實弗知、火燕張其喙、涎其尾、曰、余與十鳥五鳳、皆汝羽翼也、青鶚氏將刑求睢鳩、子規氏止之、而謂睢鳩曰、子素居南國、世沐王化、果與十鳥五鳳同羣者、盍言之、余爲請於鳳鳥氏、當能仁開一網、如以鴿面之囚、而肆鴆舌之辯、則鵲巢之禽、豈堪羅燕之災乎、睢鳩垂頭戢羽、仍反舌無聲也、子規乃氏語青鶚氏曰、鳩性本笨、刑示徒然、若以他人之頸血、染一己之頭銜、余不忍也、乃弗竟獄、鶻大夫于是譖子規氏而去之、又言於鳳鳥氏、使火燕寇爲己屬、復取火燕寇以證睢鳩、黃粱使者閱至此、神人返見之、收其牘曰、此天機不可輕洩也、命童子送客出、黃粱使者私叩究竟於童子、童子曰、牘則未敢窺也、微聞人言、飛鼠實譖鴛姬、將候睢鳩棄之而自取、睢鳩不以與飛鼠、故及此、或曰、致鶻與睢鳩爭燕姬而不得也、（未完）

報界鳴曹錕

天下人反對曹錕做總統、我以爲[illegible]的犧牲、報界不贊成他做大總統、界獨不能反對、何以呢、曹錕對[illegible]還有天良嗎、有人道、不然、給報界、總算一位廣大教主、他總[illegible]界出題目的、那裏是曹錕人的問不在金融界、直接遍灑楊枝、問[illegible]、明明是大總統一個機關的問題的楊枝水、似乎也滴得不少了、[illegible]無論甚麼人來做大總統、都是照樣把來作題目、做文章的呀、從袁世凱起、一直到黎元洪、誰不做過曹錕、不過現在曹錕適當其衝罷了、曹[illegible]一滾蛋、當然又看誰家報上頂要緊的新聞材料、不是他盡義務、天天給人家來補白、談到評論、這一屑、更是要請他出題目的了、而[illegible]有他的話了、我道、哦、原來如他還算頂有趣的人咧、若是一個[illegible]說、那麼、這個王八旦、也和一切味道的東西、試問、嚴獨鶴先生、[illegible]日的差不多、曹錕又爲甚麼不可能一年三百六十天、幾乎天天非鬧[illegible]做總統呢、這又是狙公餵狙的說於他的話不開口嗎、他對於報界如[illegible]法了、

眼枯集
海鳴 詩存

■讚聖辭爲鼓妓王[illegible]作

聞道優曇花色殷、三千年[illegible]大間、三乘聖果從頭記、應有金輪護法山、

八百陀羅聚訟多、齊魯王[illegible]河、長安劍落羲之死、却有津門讚聖歌、

前身惝恍天之外、小謫[illegible]一隅、脫却芙蓉冠子後、瑯琊今日有仙姝、

天南天北孰爲侔、信是天[illegible]一流、容易諸天呈色相、蟲沙草木盡忘憂、

聖饑縹緲九天來、未許妖[illegible]雜堆、雲轡蜺旌都屛却、輕裾搖曳！歌臺、

電笑星眸取次通、春回八[illegible]皇風、果然日月無私照、萬里孤臣仰聖功、

千重妙諦滌煩襟、更有靈[illegible]意深、聖德感人人盡醉、醍醐灌注百年心、

頓頹風花雪（五九）
蕭引樓主

■第十一回 解重圍俠賜惡公子 設奇策俏語誆癡兒

快不要自己蹧蹋身體、那女子嗚嗚咽咽道、不、你怎麼別的記不得、偏偏單記這兩句呢、那唱曲的人道、[illegible]不記他了、也不記他了、再記得再唱時、你便……、說看這裏、笑得說不成話來、那女子也似從淚痕中迸出了一點笑聲來、正在這哭哭笑笑的當兒、忽然簾子一掀、那大茶壺沒命的嚷有客、其實客人已跨進了屋子了、含笑着向他們倆臉上一瞧、不覺拍着手道、說得好體己話兒、今兒可抓住了把柄、沒話說了、唉、敢是你們倆搶着餑餑搶不勻、搶着的笑、搶不着的哭、你不要哭、他要愛上別個人、跳你的槽、那怕到三十三天、玉皇大帝夫人猪角旁邊、有我老葛替你一把拖回來、交給你敎加管束、好麼、屋子裏一對男女、冷不防來這一個不速之客、都覺得有一些含惭、那唱曲之人、笑向那後來之人道、你幾時來的、怎麼這樣鬼鬼祟祟、班子裏的規矩、你懂頭嗎、怎好亂闖亂跑、無端擅闖我的房間、該當何罪、那人也笑道、你問我什麼時候來的麽、我來了好久哩、客人來了、做主人的招呼都不招呼、還是躺着不動彈、人家兩腿都站得痠痛了、

編輯完了
記者

無論何種團體、就其表面言、凡發一言、舉一事、須由全體公決、而後施行、遍覽今之所謂團體者、其權皆操於一二人之手、開中執事、皆其死黨、尤奇者、甲團體之魁、又屬此數人、而乙團體之重要份子、亦屬此數人、進退取舍、任所欲爲、是故軍閥之害、等於洪水、而此輩與團體之爲患社會、亦奚止同蛇蠍而已、所謂團體之精神、與夫團體之價值、尙足供賢者稱道乎、一國之政治、雖君主時代、亦非一二人可以操縱之、有之、則此一二人之必爲神奸巨蠹也明矣、國政如此、則隱負監督國政責任之團體、當然亦不容一二人所播弄、試就上海諸團體言、何一非一二人之私人機關、某報曾刊一段「某某事少不了某某人」、誠慨乎言之、舉最近最微之煙紙店反對特稅事爲例、煙兌同業、對於此事、不可謂不熱心、但若輩心目中、所視爲唯一之救世主、乃掛名於南洋烟公司之簡波大烟虫、殊不知首先主張持稅、獻策於江蘇當局者、即屬此公、因所欲未遂、又允烟兌業之請願、代爲呼籲於當局、然研究其心理、固明明利用他人、成全自己、可憐世多盲從胡鬧之徒、冥冥中受其播弄而不覺、且又極口頌揚、意若曰、無此人、吾儕無噍類矣、滔滔者天下皆是、豈僅一煙兌業而已、如此微瑣、尙且含有作用、則較此重大之事、豈無深意存乎其間、以一例百、以上海例全國、嗚呼、我不忍言也、推究其源、實因國人偶像觀念太深矣、禍國殃民者、所謂亂臣賊子、人人得而誅之、然假團體以操縱社會、亦屬敗羣之馬、國賊害天下、社蠹害一種團體、豈可容其立人前而淆亂黑白、竊師齊家治標治本之法、如俗諺所謂、大事情從小做起、我願愛國之士、姑舍國政、先理社會、務將各團體之份子、存良去莠、然後再同心同德、以治國病、鮮有不治者、新文化所謂改造社會、無改造之方、鄙意此即改造方法也、